

Председателю диссертационного совета  
23.2.019.01

Федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургская академия  
художеств имени Ильи Репина»  
доктору искусствоведения, профессору  
Ю. Г. Боброву

Я, Кошкина Ольга Юрьевна,  
фамилия, имя, отчество

кандидат искусствоведения (17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура),

ученая степень (шифр специальности по защищенной диссертации)

ученое звание (указать по какой специальности или кафедре)

галерея современного искусства «МАТИСС КЛУБ», искусствовед – руководитель научного сектора (ООО «МАТИСС КЛУБ»),

место работы (учреждение, структурное подразделение, должность)

согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 23.2.019.01, созданного на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Шэн Кэжэнь

(фамилия имя отчество соискателя)

на тему «Акварель в российской детской книжной иллюстрации в 1980-2020-е годы», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата/доктора наук по специальности 5.10.3 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

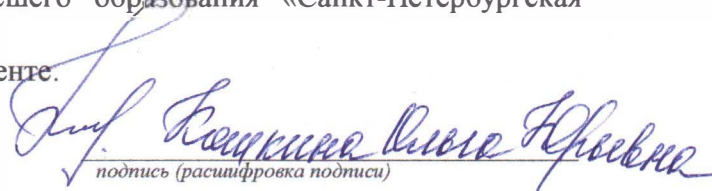
Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«05» апреля 2024г.

  
подпись (расшифровка подписи)

**Сведения об официальном оппоненте**  
по диссертации Шэн Кэжэнь

на тему: «АКВАРЕЛЬ В РОССИЙСКОЙ ДЕТСКОЙ КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ В 1980-2020-е ГОДЫ»

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 5.10.3. – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение),

представленной к рассмотрению в диссертационном совете 23.2.019.01, созданном на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Фамилия Имя Отчество	Кошкина Ольга Юрьевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат искусствоведения (17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Место работы, должность	Галерея современного искусства «МАТИСС КЛУБ», искусствовед – руководитель научного сектора (ООО «МАТИСС КЛУБ»)
Почтовый индекс, адрес	190068, г. Санкт-Петербург, Никольская пл., д. 6, пом. 4-Н
Контактный телефон	+7 (921) 934 57 65
Адрес электронной почты	olga_koshkina@bk.ru

<b>Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	Кошкина О.Ю. Илья Трофимович Богдеско. Книжная графика. М.: БуксМарт, 2023. 256 с.
2.	Кошкина О.Ю. Визуализация образов романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в творчестве книжного графика И.Т. Богдеско // Обсерватория культуры. 2021. Т. 18, № 2. С. 150–163. (ВАК).
3.	Кошкина О.Ю. Искусство старых мастеров как источник вдохновения в экслибрисах Константина Калиновича // Обсерватория культуры. 2022 Т. 19, № 5. С. 536–548. (ВАК).
4.	Кошкина О.Ю. Пластические интерпретации мирового художественного наследия в монотипиях Валерия Бабанова // Обсерватория культуры. 2023. Т. 20, № 4. С. 406–417. (ВАК).
5.	Кошкина О.Ю. На перекрестке эпох: прошлое и будущее резцовой гравюры XX–XXI веков // Проблемы печатной графики. Ежегодная научно-практическая конференция 2015–2019. Коллективная монография / Научное редактирование: Романова Е.О., вступительная статья: Церетели З.К., Бельский Б.Ф., Москаленко М.В. М.: КУРС, 2021. С. 133–140.
6.	Кошкина О.Ю. Плоскость книжного разворота как особое двумерное пространство на примере творчества И.Т. Богдеско // Изобразительное искусство и литература: аспекты диалога. Материалы научной конференции, посвященной памяти М.В. Доброклонского (21–23 апреля 2015г.). СПб.: Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, 2020. С. 271–279.
7.	Кошкина О.Ю. «Мужской портрет» В.М. Конашевича (1946). К вопросу атрибуции // Сохранение культурного наследия: исследования, реставрация, новые открытия. Материалы IV Международной научно-практической конференции: Санкт-Петербург, 12–14 ноября 2020г. / Санкт-Петербургская академия художеств имени

	Ильи Репина; науч. ред. Ю.Г. Бобров; сост. А.И. Шаманькова. СПб.: С.-Петербург. акад. художеств, 2021. С. 266–277.
8.	Кошкина О.Ю. Иллюстрации Екатерины Носовец: легкая поступь на ниве книгоискусства // Невский библиофил: Альманах. СПб.: «Реноме», 2020. С. 221–230.
9.	Кошкина О.Ю. Мастер резцовой гравюры отечественно книгоискусства. К юбилею Ильи Богдеско // Невский библиофил: Альманах. СПб.: «Реноме», 2022. С. 333–352.
10.	Кошкина О.Ю. Особенности языка графики Алексея Парыгина – семиотический аспект // Трауготовские чтения 2020 : материалы десятой науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 28–29 февр. 2020г. / под ред. А.К. Кононова ; Ком. по культуре Санкт-Петербурга, С.-Петерб. гос. бюджет. учреждение культуры «Межрайон. централиз. библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова», «Б-ка Измайловская». СПб.: Политехника Сервис, 2021. С. 149–165.
11.	Кошкина О.Ю. «Русский альбом» Александра Флоренского – авторская интерпретация программных произведений русских живописцев // Трауготовские чтения 2021 : материалы одиннадцатой науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 12–13 марта 2021г. / под ред. А.К. Кононова ; Ком. по культуре Санкт-Петербурга, С.-Петерб. гос. бюджет. учреждение культуры «Межрайон. централиз. библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова», Б-ка «Измайловская». СПб., 2022. С. 192–210.
12.	Кошкина О.Ю. Проект «Маленькая история искусства»: творческая работа с произведениями известных мастеров в процессе обучения детей рисунку и живописи // Трауготовские чтения 2022 : материалы двенадцатой науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 18–19 марта 2022г. / под ред. А.К. Кононова ; Ком. по культуре Санкт-Петербурга, С.-Петерб. гос. бюджет. учреждение культуры «Межрайон. централиз. библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова», Б-ка «Измайловская». СПб., 2023. С. 206–220.
13.	Кошкина О.Ю. Изучение проблемы интерпретации в творческом наследии В.А. Фаворского: создание художественных копий и обоснование научного анализа // Актуальные проблемы монументального искусства: сб. науч. тр. СПб: ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», 2021. С. 31–38.
14.	Кошкина О.Ю. Иллюстрированная сказка в творческом наследии И.Т. Богдеско. К столетию художника // Журнал интегративных исследований культуры. 2023. Т. 5, № 2. С. 131–143.

Подпись официального оппонента \_\_\_\_\_

*Кошкина Ольга Юрьевна*

Подпись Кошкиной Ольги Юрьевны заверяю.  
Генеральный директор ООО «МАТИСС КЛУБ»



*Ю. Бородин*  
Бородина Юлия Васильевна  
05.04.2024г.